

# CURRICULUM VITAE

---

## CLAUD MICHAUD

---

### FORMATION

- 2011 Atelier d'écriture avec Claude Lemesle.
- 1993-1995 Université Wilfrid-Laurier, Kitchener-Waterloo Ontario, études en chant classique sous la direction de Victor Martens, niveau maîtrise.
- 1990-1992 Université du Québec à Montréal, Baccalauréat en interprétation de la musique (chant), sous la direction de Joseph Rouleau.
- 1991 Università per stranieri Dante-Aglieri, San Gregorio, Calabre, Italie. Études en langue italienne.
- 1988-1990 Université McGill, Montréal, études en chant classique sous la direction de Louis Quilico.
- 1987 Royal Conservatory of Music of Toronto, études en chant classique sous la direction de Jean McPhail
- 1996-1999 Formation Instructeur classe II - pilote aéronaf
- 1985 Baccalauréat en Informatique – Université du Québec à Chicoutimi

---

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

#### CHANTEUR-INTERPRÈTE, GUITARISTE, PRODUCTEUR, ANIMATEUR

- **2016 - Interprète, guitariste, scripteur de « Comme si j'avais des ELLES », mise en scène et choix des textes : Mouffe**, spectacle consacré à l'écriture féminine. Poésie, chansons, extraits de divers écrits.
- **2015 - Interprète, guitariste, scripteur et metteur en scène de « Poésie sans frontières / Des mots à l'abri du temps »**, spectacle consacré à l'œuvre des grands poètes et auteurs de chansons francophones marquantes : Desjardins, Ferré, DesRochers, Aragon, Apollinaire, Brassens, Brel...
- **2008 à aujourd'hui - Interprète, guitariste, scripteur et metteur en scène de « Un homme qui chante / l'Univers Félix Leclerc »**, spectacle consacré à l'œuvre de Félix Leclerc, présenté en salle à plus de deux cents reprises au Québec, ailleurs au Canada ainsi qu'en Europe. Entre autres représentations marquantes :
  - Novembre 2014, tournée en Pologne
    - Institut Français de Cracovie
    - Université de Silésie à Sosnowiec
    - Festival international des Bardes de Varsovie
      - Radio Nationale de Pologne
  - Juillet 2014 avec l'OSQ, à Montréal et à Québec.

- **2011 à aujourd'hui - Interprète, guitariste, scripteur et metteur en scène de « Brassens-Scopie / Ou la musique des mots »**, spectacle consacré à l'œuvre de Georges Brassens.
- **2009 à 2014 Producteur-Animateur radio de « Petit Matin » à CIBL, Montréal**, émission hebdomadaire à heure de grande écoute, consacrée à la chanson et à la poésie d'expression française ponctuée de propos et prestations de l'animateur en symbiose avec le thème choisi de l'émission qui varie de semaine en semaine. Prix du public, 2009-2010, 2010-2011, en nomination Animateur de l'année, 2010,2012,2013
- **2013 à aujourd'hui, Artiste-conférencier** (Poésie et chanson) dans plusieurs cégep et université du Québec dans le cadre du programme « Parlez-moi d'une langue » chapeauté par l'UNEQ
- **2011 à aujourd'hui - Voix hors-champ** pour des publicités radio.
- **2009, Moulin à paroles, Plaines d'Abraham, Québec.** Chanteur-Lecteur invité dans le cadre de la commémoration du 250<sup>ième</sup> de la bataille historique.
- **2009, Semi-finaliste au concours « Apéro à l'opéra », Opéra de Montréal.**
- **2009, Cirque du soleil, « Les chemins invisibles », Québec.** Narrateur sur la trame sonore du spectacle.
- **2008, Salle de spectacle l'Intendant, Québec, « Un homme qui chante / Hommage à Félix Leclerc ».** Série de 24 spectacles présentés dans le Vieux-Québec dans le cadre des festivités entourant le 400<sup>ième</sup> de la Ville de Québec.
- **2008, Parc de l'Amérique française, Québec,** interprétation du « Tour de l'Île » de Félix Leclerc le jour du 400<sup>ième</sup> de la ville de Québec, à l'invitation du Collectif 1608-2008, aux côtés de Raymond Lévesque, Monique Miville-Dechênes, Marie Tifo, Luck Mervil et plusieurs autres artistes de différents horizons.
- **2007, Interprète, guitariste, scripteur et metteur en scène, Bar-lounge Le Cigare du Pharaon, Montréal,** spectacle contes et chansons autour de l'œuvre de Jean de La Fontaine. J'y partageais la scène avec le comédien **Jean Dalmain.**
- **2006, Bar-lounge Le Cigare du Pharaon, Montréal,** exécution d'une dizaine de représentations de mon premier spectacle « Aussi je chante » consacré à de grands noms de la chanson francophone accompagné du multi-instrumentiste Francis Covan.
- **1998-2003, Centre Canadien d'Architecture,** narrateur dans le cadre de plusieurs expositions montées par le CCA.
- **1993, Salle Pierre-Mercure, Centre Pierre-Péladeau,** premier rôle masculin dans l'opéra « Le prix », musique de Jacques Hétu, livret de Yves Beauchemin, œuvre commandée par Joseph Rouleau et l'Université du Québec à Montréal pour l'inauguration de la salle Pierre-Mercure. Accompagné d'un orchestre de 40 musiciens.

## AUTRES EXPÉRIENCES

- **1999 à aujourd’hui, Transit-Technologies**, Président, Consultant en technologies de l’information, conseillé de Phyllis Lambert, Directeur-Fondateur du Centre Canadien d’Architecture.
- **1999 - 2007 Cargair, ALM par Avion, Académie de l’aviation**, Pilote-Instructeur au sol et en vol.
- **1996 - 1999, Centre Canadien d’Architecture**, Directeur des technologies de l’information.
- **1985 – 1995, Analyste-programmeur**, À mon compte pour plusieurs entreprises.

## DISTINCTIONS / BOURSES

- **2016, Boursier du Ministère de la Culture et des Communications du Québec**, Développement – Résidence d’artiste pour le spectacle « Comme si j’avais des Elles », participants : Mouffe, Lucie Cauchon, Christine Giguère
- **2015, Boursier du Ministère de la Culture et des Communications du Québec**, Tournée en France avec les spectacles *Poésie sans frontière* ainsi que *Un homme qui chante / L’univers de Félix Leclerc*
- **2014, Prix Guy-Bel « Interprète masculin de l’année »**, Festival Pully-Lavaux à l’heure du Québec, Suisse
- **2013, Boursier du Ministère de la Culture et des Communications du Québec**, Mission exploratoire à Paris pour la commémoration du 100<sup>ième</sup> anniversaire de naissance de Félix Leclerc
- **2013, Boursier du Conseil des Arts et des Lettres du Québec**, Spectacle « *Un homme qui chante* » *L’Univers de Félix Leclerc* au Festival du Film Francophone de Angoulême et au Festival Franco-Québécois de Verneuil-sur-Avre
- **2013, Boursier du Conseil des Arts et des Lettres du Québec**, Spectacle « *Un homme qui chante* » *L’Univers de Félix Leclerc* à Paris au Centre Culturel Canadien.
- **2011, « Prix du public » CIBL 101,5 Radio-Montréal**. Prix décerné par vote populaire pour la meilleure émission de l’année, toutes catégories confondues.
- **2010, « Prix du public » CIBL 101,5 Radio-Montréal**. Prix décerné par vote populaire pour la meilleure émission de l’année, toutes catégories confondues.
- **2010, 2012, 2013, En nomination pour « animateur de l’année »**, CIBL 101,5 Radio-Montréal.

## **DISCOGRAPHIE (chanteur-interprète)**

- 2014, « Un homme qui chante / Hommage à Félix Leclerc », producteur : RÊ Productions,  
Musiciens : Francis Covan, Guillaume Bouchard, Marcie
- 2008, « Un homme qui chante / Hommage à Félix Leclerc », enregistrement devant public à la salle de spectacle l'Intendant de Québec, Daniel Lessard à la contrebasse.