

# Un homme qui chante

## Présentation

*Moi, mes souliers, Le p'tit bonheur, Bozo*, des titres qui ont marqué l'histoire de la chanson au Québec comme en France et dans la francophonie toute entière. Lorsqu'on chante la vie, l'amour et la mort, les trois pôles essentiels de notre existence à tous, les chansons ne vieillissent pas.

Celles de l'artiste-troubadour qu'était **Félix Leclerc** continuent de vivre et d'émouvoir de façon impérissable à travers le talent d'interprète de **Claud Michaud**. Sa voix de basse enveloppante et chaleureuse, rappelant celle du grand poète, mais aussi sa façon touchante de dire et de raconter, nous plonge dans cet univers qui a bercé tant de générations.

Oublier ses soucis de la journée, rire, pleurer, chanter, vivre une heure ou deux au rythme de ses émotions et de la poésie du moment, il n'y a que ça qui compte vraiment. C'est ce qui a poussé **Claud Michaud** sur la scène il y a dix ans et c'est ce qui le fera y rester tant que cet improbable miracle entre lui et le public se produira.

Bon spectacle !